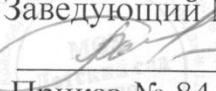


Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

Утверждаю:
Заведующий МОУ Детский сад №289
 Ю.В. Беккер
Приказ № 84-ОД от 31.08.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно - эстетической направленности

«Мастерилки»

Возраст: смешанная группа
дошкольного возраста № 2
(3 - 5 лет)

на 2022-2023 учебный год

Срок реализации:
с 03 октября 2022 по 31 мая 2023 г.

Модифицирована: Чепусова Любовь Николаевна,
воспитатель

Волгоград,
2022

Пояснительная записка

*Комочек соленого теста –
Лепить из него интересно!
Комочек из теста мягкий,
На ощупь приятный и гладкий.
Лежит у меня на ладошке,
Слепить из него могу кошку,
Слоненка слепить или мишку,
Картинку, что видела в книжке.
Смотрю на него и гадаю,
Слепить из него что - не знаю.
Комочек помяла немножко,
Слеплю ему ручки и ножки,
Слеплю ему ушки и глазки,
И вместе отправимся в сказку!
Волкова Н.А*

Лепка из соленого теста - древняя забава, дошедшая сквозь века до наших дней. Игрушки, картины, подсвечники, рамки - что только не выходит из податливого соленого теста.

У детей дошкольного возраста развитие речи, напрямую зависит от мелкой моторики рук.

Вот и выходит, что лепка — это не только интересно, но и полезно. Кроме того, после подобных занятий ребенку будет проще совладать с ручкой или карандашом, а значит можно избежать лишних слез и переживаний при подготовке к школе.

В этом учебном году мы решили продолжить организацию создания и проведения кружка «Волшебный комочек» (лепка из соленого теста), исходя из особенностей развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

Кружковая работа в детском саду необходима, чтобы помочь ребёнку раскрыть свои индивидуальные стремления и склонности, а также научиться выражать себя в различных видах творческой деятельности.

Одним из несомненных достоинств занятий по тестопластике с детьми средней группы, является интеграция предметных областей знаний. Деятельность тестопластикой позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами и т. д.). Тестопластика - как деятельность подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребенку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Занятия в мастерской тестопластики даст уникальную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. У каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Тестопластика выполняет следующие функции:

- Коррекционно – развивающую – развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д)
- Обучающую – расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей, умения видеть необычное в предмете исследования.
- Коммуникативную – развития умения позитивного общения и сотрудничества.

- Релаксационную – преобразование деструктивных форм энергии в социально- адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения.
- Воспитательную – развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

3.Цели и задачи

Цель работы: подарить детям радость творчества, закрепить ранее полученные навыки работы с соленым тестом, показать новые приемы лепки, помочь развить творческие и коммуникативные способности ребенка через изготовление изделий из соленого теста.

Задачи:

- Знакомство детей с пластичным материалом-тестом.
- Обучение разнообразным приемам действий с пластичными материалами: разминание, отщипывание, сплющивание и «шлепанье».
- Формирование интереса к работе с пластичными материалами.
- Развитие мелкой моторики.
- Учить техническим приемам работы с тестом и подручными инструментами.
- Формировать навыки учебной деятельности: умение действовать по словесным инструкциям; умение самостоятельно продолжить выполнение поставленных задачи; контроль за собственными действиями.
- Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать художественный вкус, интерес к труду.

Методические приемы:

- показ технологических приемов,
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.),
- упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Форма работы:

Совместная деятельность с педагогом.

Принципы построения работы:

- от простого к сложному,
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой,
- доступность,
- системность знаний,
- воспитывающая и развивающая направленность,
- всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков,
- активность и самостоятельность,
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Возраст детей:

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 4-5 лет.

Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольников «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Возрастные особенности детей:

(Средняя группа – 4-5 лет).

Изобразительная деятельность детей 4–5 лет, посещающих детский сад, продолжает развиваться. Это обусловлено развитием психических процессов, приобретенным опытом познания окружающей действительности, формированием образных представлений в различных играх, конструировании, рисовании, лепке, аппликации. Благодаря этому образы, представления о предметах и явлениях, становятся более детализированными.

В этом возрасте у детей продолжает развиваться воображение. С одной стороны, этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся воображение ведет к обогащению образов, создаваемых детьми в рисунках, лепке, аппликации и конструировании.

В 4–5 лет расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это, в свою очередь, приводит к развитию и совершенствованию графических и изобразительных навыков и умений.

В этом возрасте важно продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить. Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

4. Формы и режим занятий

Списочный состав 10 человек. Формировался по желанию родителей и рекомендации воспитателей.

Из количества 10 детей занятия проводятся 4 раз в неделю.

Продолжительность занятий–20 минут.

5. Ожидаемые результаты

К концу года дети 4-5 лет научатся:

- раскатывание круговыми и прямыми движениями;
- соединение в виде кольца;
- расплющивание;
- прищипывание краев формы;
- оттягивание отдельных частей от основной формы;
- лепка из нескольких частей;
- сглаживание поверхности формы;
- вдавливание для получения полый формы;
- использование стеки

6. Используемые приемы лепки

Разминание - надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста.

Отщипывание - отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина или теста, а затем отрывают его.

"Шлепанье" - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.

Сплющивание - сжимание куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

7. Инструменты и материалы для лепки

- Краски, чтобы раскрасить высушенные работы. Можно использовать гуашь или акриловые краски.
- Цветная бумага для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков.
- Доска - это рабочее место.
- Стека, чтобы разрезать тесто, делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листиках.
- Кисточка, смоченная водой, склеивает отдельные части соленого теста (как клей склеивает бумагу), а также разглаживает неровности на поверхности.
- Влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.

8. Рецепты соленого теста.

РЕЦЕПТ № 1 2 стакана муки 1 стакан соли 3/4 стакана воды	РЕЦЕПТ № 3 2 стакана муки 1 стакан соли 1 стакан клейстера
РЕЦЕПТ № 2 1, 5 стакана муки 0, 5 стакана крахмала 1 стакан соли 3/4 стакана воды	РЕЦЕПТ № 4 2 стакана муки 1 стакан соли 100 г клея ПВА 80 г стакана воды

Перспективный план кружковой работы «Тили - тили - тесто»	
Тема	Цели
Октябрь 1 занятие «Мухомор»	Учить раскатывать из маленьких шариков теста столбики и соединять их с дополнительным материалом, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику.
Октябрь 2 занятие «Кабачок, баклажан»	Учить <u>детей</u> лепить овощи при помощи приема скатывания прямыми движениями. <u>Активировать словарь</u> : огород, овощи, грядка.
Октябрь 3 занятие «Жираф»	Закрепить приемы скатывания прямыми и круговыми движениями. <u>Словарь</u> : шея, жираф, рожки, животное.
Октябрь 4 занятие «Цветные зонтики»	Цель: учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Развивать мелкую моторику. Учить работать в заданном пространстве, не заходя за контур. Продолжать учить приему размазывания. Учить самостоятельно продумывать узоры зонта, развивать творчество и фантазию.
Октябрь 5 занятие " Колобок"	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.
Октябрь 6 занятие " Листопад"	Продолжать учить детей отрывать небольшие кусочки теста от общего куска и способом примазывания, приклеивать на основу с нарисованными деревьями. Развивать мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из теста
Октябрь 7 занятие " Дерево"	Учить лепить мелкие детали, наносить узор стекой, развивать интерес к лепке.
Октябрь 8 занятие "Корзина"	Путём «вдавливания» создавать полые формы, соединять детали « примазыванием», лепить «защипом» кончиками пальцев, украшать работу с помощью стеки. Воспитывать аккуратность при работе.
Ноябрь 1 занятие “Рябинка”	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.
Ноябрь 2 занятие «Медуза»	Расширить представления о морском животном, его особенностях внешнего вида. Закреплять умение отщипывать пластилин, катать шарики, колбаски, учить выкладывать изображение по контуру, воспитывать навыки аккуратной работы с тестом, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
Ноябрь 3 занятие «Осьминог»	Цель: продолжать учить выкладывать изображение по контуру, лепить длинные «колбаски», закреплять прием надавливания, учить работать на заданном пространстве, дополнять работу бисером, ракушками, развивать творчество и фантазию, воспитывать навыки аккуратной работы с тестом, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
Ноябрь 4 занятие «Снегири на веточках»	Цель: расширить представления детей о зимующих птицах, учить детей передавать свои наблюдения за живой природой. Научить детей изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение

	туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки.
Ноябрь 5 занятие "Нюша"	Развивать у детей эстетическое восприятие; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях.
Ноябрь 6 занятие "Морковка"	Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с тестом (раскатывания и сплющивания).
Ноябрь 7 занятие " Вкусные конфетки"	Напомнить детям свойства теста, закрепить приемы его использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой.
Ноябрь 8 занятие "Грибы"	Учить раскатывать из маленьких шариков теста столбики и соединять их с дополнительным материалом, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику.
Декабрь 1 занятие «Крош».	Развивать у детей эстетическое восприятие; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях.
Декабрь 2 занятие «Снеговик»	Цель: воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Закреплять навыки раскатывания и сплющивания. Включать в работу «бросовой» материал, воспитывать навыки аккуратной работы с тестом, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
Декабрь 3 занятие «Миска с апельсинами»	Учить лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера.
Декабрь 4 занятие " Декоративная тарелка «Роза"	Учить из отдельных частей лепить розу, раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. Развивать гибкость пальцев, учить видеть конечный результат.
Декабрь 5 занятие "Яблоки"	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, разной величины, используя освоенные приемы лепки.
Декабрь 6 занятие " Поросёнок в тазике"	Учить составлять фигурку поросёнка из нескольких частей, соблюдая пропорции, использовать палочки для скрепления деталей. Уметь применять навыки и умения, полученные ранее.
Декабрь 7 занятие «Елочка зеленая».	Продолжать учить детей применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики и прикреплять их к елочке, учить выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму.
Декабрь 8 занятие «Ёлочные украшения»	Учить создавать поделку из теста с использованием бросового материала. Учить искать способы украшения игрушки с помощью бросового материала. Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к новогодним традициям.
Январь	Научатся лепить куклу-неваляшку, будут учиться

1 занятие "Неваляшка"	рассказывать о своей любимой игрушке.
Январь 2 занятие "Белая снежинка"	Продолжать учить скатывать тесто в тонкие полоски и наносить их по контуру рисунка; украшать дополнительными средствами, создавая выразительный образ; развивать мелкую моторику, глазомер, согласованность движений обеих рук; воспитывать аккуратность, усидчивость, чувство прекрасного (снежинка, ладошка, кружится, искрится)
Январь 3 занятие «Рыбка»	Развивать конструктивные навыки. Способствовать эмоциональным проявлениям, желанию выразить своё отношение через мимику и жесты.
Январь 4 занятие «Подковка на счастье»	Учить раскатывать ровную полоску, сгибать, придавая форму подковы. Закрепить умение украшать и раскрашивать готовые изделия. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия. Воспитывать усидчивость, желание сделать работу до конца.
Январь 5 занятие " Апельсиновые дольки"	Учить детей лепить шар, преобразовывать его в диск, сплюснуть его между ладоней. Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски, и прикладывать их на диск. Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь
Январь 6 занятие "Груши"	Закрепление умения лепить знакомые предметы круглой и вытянутой формы, применяя усвоенные ранее приёмы (<i>оттягивание, сглаживание, прищипывание</i>); развивать общую и мелкую моторику;
Январь 7 занятие " Овечка"	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
Январь 8 занятие " Весёлые человечки"	Учить лепить весёлых человечков, используя приёмы раскатывания шаров, овалов, сплюсывание, оттягивание. Для соединения частей использовать спички, палочки. Обрабатывать края кисточкой, смоченной водой. Учить работать коллективно.
Февраль 1 занятие «Колокольчик»	Продолжать учить работать с тестом. Предложить для оформления поделки декоративные элементы. Развивать интерес к лепке из соленого теста. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
Февраль 2 занятие «Самолет летит»	Лепка самолета конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения самолета, развивать любовь к близким.
Февраль 3 занятие «Сердечко»	Вызвать желание сделать красивую поделку для друзей. Закрепить приёмы лепки округлых форм, оттягивания, сплюсывания. Развивать воображение: украшать сувенир по своему желанию разными семенами, зёрнами. Воспитывать желание создавать красоту своими руками.
Февраль 4 занятие «Ракета»	Создавать у детей интерес к общественным явлениям; продолжать вырабатывать навыки работы с каплевидной формой; скатывать капельки необходимого размера.

<p>Февраль 5 занятие</p> <p>«Пингвины на льдине»</p>	<p>Учить детей лепить фигурку по частям (конструктивным способом), передавать форму и относительную величину туловища и головы, правильное положение головы и крыльев. Учить плотно скреплять части, создавать устойчивые фигурки, закреплять знакомые приемы лепки. Учить использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке и придающий им большую выразительность, законченность. Развивать эстетическое восприятие.</p>
<p>Февраль 6 занятие</p> <p>" Белые медведи"</p>	<p>Создание оригинальных образов крупных животных на основе обобщенного способа лепки. Развивать мелкую моторику. Лепить из целого куска и частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</p>
<p>Февраль 7 занятие</p> <p>" Самолёты"</p>	<p>Закрепление умения лепки предметов конусообразной формы, соблюдение пропорций и особенностей строения изображаемого.</p>
<p>Февраль 8 занятие</p> <p>"Кружка для папы"</p>	<p>Учить детей лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, зачищать края. Лепить начальную букву имени для украшения. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.</p>
<p>Март 1 занятие</p> <p>"Солнышко"</p>	<p>Научатся приёму лепки «мазок», запомнят стихи и потешки о солнце, испытают положительные эмоции от их чтения.</p>
<p>Март 2 занятие</p> <p>«Цветочек»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму - шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности.</p>
<p>Март 3 занятие</p> <p>"Бусы для мамы"</p>	<p>Совершенствовать навыки работы со скалкой. Воспитывать интерес к своей деятельности. Воспитывать любовь к маме.</p>
<p>Март 3 занятие</p> <p>«Мышка с сыром»</p>	<p>Учить передавать в лепке сказочные образы; учить детей применять умения лепить овальную форму при изображении предметов и животных; закреплять умение передавать характер формы</p>
<p>Март 4 занятие</p> <p>«Кот»</p>	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к животным; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях.</p>
<p>Март 5 занятие</p> <p>"Мимоза"</p>	<p>Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.</p>
<p>Март 6 занятие</p> <p>" Бурые медведи"</p>	<p>Создание оригинальных образов крупных животных на основе обобщенного способа лепки. Развивать мелкую моторику. Лепить из целого куска и частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать творческое</p>

	воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
Март 7 занятие "Котёнок"	Учить лепить котёнка. Показать приёмы соединения деталей из теста. Развивать мелкую моторику пальцев.
Март 8 занятие "Маки"	Продолжать учить детей создавать композицию из теста на картоне, учить работать со стеклой, развивать творчество и воображение.
Апрель 1 занятие «Стрекоза»	Учить изображать стрекозу с помощью жгутиков, выкладывать их для получения нужной формы, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с тестом, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
Апрель 2 занятие «Семейство ёжиков»	Вырабатывать умение определять целое и части; продолжать учить скатывать капельки необходимого размера (для туловища, листика).
Апрель 3 занятие «Улитка»	Совершенствовать умение раскатывать из шарика столбик и сворачивать его в спираль, оттягивать и закруглять концы. Развивать мелкую моторику пальцев. Пластилин, короткие веточки (или спички, картон).
Апрель 4 занятие «Гусеницы»	Продолжать учить скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому, учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ; подбирать цветовую гамму для передачи характера.
Апрель 5 занятие "Ваза"	Продолжать учить создавать композицию на плоскости, украшать ее крупной, создавая узоры. Развивать мелкую моторику пальцев.
Апрель 6 занятие "Гюльпаны"	Продолжать учить детей создавать композицию из теста на картоне, учить работать со стеклой, развивать творчество и воображение.
Апрель 7 занятие "Сердечко с птичками"	Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать сердечко по шаблону, обрабатывать края кистью, смоченной водой. Лепить птичек, используя приёмы оттягивания, сплющивания, передавая пропорции, характерные особенности. Воспитывать интерес к творчеству.
Апрель 8 занятие «Калачи из печи»	Сравнить традиционные хлебобулочные изделия - калачи, баранки, бублики, сушки. Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к истории и традициям
Май 1 занятие «Подсолнух»	Вырабатывать умение на картонной основе при помощи теста, отламывать небольшими кусочками и расплющивать на картоне, сделать фон, продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик (для серединки подсолнуха, работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы (листья, лепестки); вырабатывать умения работать стеклом, прорабатывая детали.
Май 2 занятие "Черепашка"	Узнают про особенности внешнего вида черепахи и её поведении, научатся лепить черепаху.
Май 3 занятие "Божья коровка"	Воспитывать аккуратность при работе с тестом, работать используя стеклу. Формировать наблюдательность, способность сосредоточиться на поделке, замечать округлую форму и характерные признаки (голова, брюшко, точки на жестких крылышках).
Май	Узнают, что бабочки – это насекомые, будут учиться

4 занятие "Бабочка"	любоваться их красотой и разнообразием, научатся лепить бабочку, проявляя фантазию и развивая воображение.
Май 5 занятие " Одуванчик"	Вырабатывать у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, развивать внимание, мелкую моторику.
Май 6 занятие "Жуки на цветочной клумбе"	Познакомить с конструктивным способом лепки, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек); лепить полусферу, частично сплющивая шар; развивать чувство композиции.
Май 7 занятие " Пчёлка"	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
Май 8 занятие " Ромашка"	Самостоятельно определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук, применять в работе ранее полученные навыки и приемы лепки. Получать удовлетворение от результата работы.

ЛИТЕРАТУРА

1. И.Т.Мищенко "Аппликации из листьев и соломы." Киев,1983 год.
2. И.В.Черныш "Поделки ." М, 1999 год.
- 3 .С.Гирндт "Разноцветные поделки из природного материалов." М, 2003 год.
- 4 .Н.А.Цирулик, Т.Н.Просняков "Умные руки," Корпорация "Федоров", 1997 год.
5. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик "Что можно сделать из природного материала." М, 1991 год